

赤い靴通信 394号

中学に入ってしばらくしたある日、同じ学校で近くに住む先輩が訪ねてきました。彼はプラスチックバンド部で活躍していて知名度の高い先輩でした。パレードではチューバを抱え、かなり身体を左右に揺らして目立っていたのです。彼は「風邪をこじらせて少し学校を休まなければいけないのだが、代わりにブラバンに入ってくれないか」と言うのです。瞬間咳き込むので私はもしかして結核（当時は肺病と言っていた）ではないかとビクツとしたのを覚えています。

実は中学に入ったとき母のすすめでテニス部に入部したのですが、1年生は当分ローラー引きだと言われて少々がっかりしたこと、当時硬球テニスは神奈川県に1校しかなく、練習試合相手は学習院だけなので1年生は荷物運びと一緒に行くと言うので興味がありませんでした。当時の学習院は皇族、貴族やそれらのハイソサイティの子息が多く間近に見られる好奇心で、もう少し部の様子を見る事にしていました。先輩が治ればまた戻することを考え、頼み事を断れず「僕に解ればやってもいいです」と言ってしまったのです。しかし、これは親に言ったら「絶対断れ」と言うだろうと思った私は、よく遊んでいた同い年の女の子の親で薬屋をしていた方に相談したのです。すると「消毒薬はいろいろあるし、サンプルもあるから試してみるよ、ラップがきたらもっておいで」と言うのです。薬屋さんはそれなりに消毒し、真鍮磨きで楽器をピカピカにしてくれました。

さて、テニスですが、学習院との練習試合がありました。先方は試合衣裳が格好良く、スタイルもよく、イケメン揃いでした。行く前に先輩から「ラケット、ボール、衣裳は先輩のものをしっかり見守っておいてくれ、ボールは必ず無くならない」と言われました。「まさか学習院子息がお金持ちなのにそのようなこと」と思っていたのですが、その日も最終計算で1個足りないのです。1年生3人が隣の控え室へ行き「すみませんボールが1個足りないのですが間違えてこちらに入っておりませんか」と丁寧な言葉でいうと「またかよ、俺たちを泥棒と思ってるんじゃないか、管理が足りないよ、大体スポーツマンでそのようなことするやつはいないんだ」と怒鳴られました。我が校のキャプテンからも「あれだけ言ったのにまたやられたか、もう任せていられないな、道具の管理ができません。指導もしたくなくなる、足りなかつたら相手の球を盗ってきて埋めろ」と言われ、3人はこのテニス部の体質に恐ろしさを感じてやめることにしました。

さてプラスチックですが薬屋さんに預けていたチューバをもって先輩の家で練習をさせて頂きました。彼は「磨いてくれたんだ、でもなんか変な匂いがするな」と言っていたので、「失礼なので消毒薬で拭かせて頂きました、親が言うものです」と言うと「礼儀正しい親だな」と感心しておりました。

楽器と言えば私はハーモニカを多少吹くのですが、プラスチックは初めてなので、しかしメロディーではないので割に早く飲み込みましたし、パレードにも参加して演奏をするようになりました。先輩は単に風邪をこじらせたと言うことで



写真
「横濱どんたく」
舞台練習風景



横浜市民ミュージカル
「横濱どんたく ～音楽の架け橋～」
2020年2月16日(日) 関内大ホール
第1回目 11:00～ 第2回目 16:00～ 自由席
一般¥2,500 高校生以下¥1,500 チケット好評発売

早く戻ってきてくれたのでプラスチックはそこで終わりました。その後私は飛行学校に転校したので会う事も無かったのですが、その数年後、ふと見た社交ダンスの大会で神奈川県社交ダンス協会の理事長としてごあいさつをしている姿を見て驚いた事があります。

さて、部活のはしごになりましたが、私は近くの風呂屋の先輩の世話でポート部に入り活躍しました。8人で漕ぐ「エイト」というポートで私はコックス（舵取り）にトライしましたが、上手だと言うことで定位置になりました。このポート部も県に2校しかなく逗子開成が常に相手であったのだそうですが、あの名歌「真白き富士の嶺、緑の江ノ島」の遭難事件で明治42年廃部になったので、東京の大学のポート部との練習試合でよく山下公園の海岸でしました。その後クラシックギターを買って先生なしで教本で練習し、一応のメロディーはこなせるのですが独りよがりです。その頃に友人が中年バンドを作るというので参加しました。なかなか全員が集まらず、楽器もまちまちでしたが、老人ホームに無料出演させて頂いて腕を磨こうと誓い合ったのです。丁度海外から「ベイ・シティーローラーズ」がきて人気であったので誰かの案でバンド名を「ザ・コレステローラーズ」と名付けて人気になりました。バンマスがドラムとハワイアンズのスティールギターと名付けて人気になりました。その時によって違う楽器を演奏します。ハワイアンの時、私はウクレレになります。コードを3つも持っていればついて行かれるからです。ドラムの時はボンゴかコンガ、時にはドラムもやらせられました。足がもつれて動かなくなると迷惑をかけた時もありました。これも愛嬌で激励の拍手が多かったこともありました。

2月16日(日) 恒例の横浜市民ミュージカル「横濱どんたく」音楽の架け橋」の出演者は見ると金管バンドで活躍している子も多く、ドラムの音に驚くほどの特技を持っている者もいて観客は満足感一入（ひとしお）だらうなと思うのです。今の学校の多くがオーケストラやプラスチックバンド、金管バンド、マーンチングなどの部活やサークルを持ち、メンバーの技術は普通ではないのです。そして劇中の物語は大きく展開いたします。是非ご覧頂きたいです。

2020・1・30 団長 松永 春

今後のスケジュール

2/16(日) 横浜市民ミュージカル 「横濱どんたく」 関内大ホール 第1回 11:00～第2回 16:00～ 一般¥2,500 高校以下¥1,500
3/11(水) 中区町内会長感謝会 ロイヤルホール 出演:横浜ローゼス
3/15(日) かながわミュージックアワード 無料 出演:横浜市民子どもミュージカル 「ワタシノユメ」 県青少年センター
4/13(月)～15(水) 国際シニア合唱祭 「ゴールデンウェーブ in 横浜」 横浜みなとみらい大ホール 出演:13日ザ・シワクチャーズ横浜
5/5(祝) こどもの日コンサート 横浜みなとみらい大ホール 出演:赤い靴ジュニアコーラス 赤い靴ダンスキッズ・神奈フィル他
5/26(火) 横濱シネマパラダイス 横浜みなとみらい大ホール 懐かしいヨコハマの風景と流行の 映画音楽 15時開演 新日本フィルハーモニー ナビゲーター 池辺晋一朗(作曲家) ドラマトウルク 中村高寛映画監督 ゲスト 松永 春 赤い靴団長
6/14(日) 関内大ホール ¥600 自由席 「中区ダンスフェスティバル 2020」 第1部 13時～、第2部 18時～
6/28(日) 赤い靴ジュニアコーラス 第33期定期演奏会 杉田劇場