

「太平の眠りを覚ます蒸気船（上喜撰）たった四はい（杯）で夜も眠れず」と言う狂歌があります。徳川三百年の太平時代をひっくりかえす黒船が現れた様がよくわかります。蒸気船とかけた上喜撰はカフェンが強く眠れないお茶、そして黒船四杯は船を数える意味とカップを数えるのと同じで正に要を得た見事な歌ですが、鎖国であった我が国が揺り動きされた国家の一大事であったのです。お互いに着物姿しか見たことがない私たちの先祖は異人（外国人）たちの華麗な洋服を見て動転したと思いましたが、以外に好奇心は極めて旺盛で、遠くから船を見ようと丘の上や海辺には人々が鈴なりであり、手まで振っていたと伝えられています。彼らとしては捕鯨船に食料や水の供給を頼みたい、貿易をしたい、それにはこの国と和親条約を結びたい、修好通商条約を結びたいと言う希望ですが、長い鎖国状態であったので賛否両論で幕府も窮地に陥っていたのです。しかし、これからの我が国を愛い国交は是であると言う武士や学者も多くいて、ついにアメリカの大統領の親書に承諾の返事を出したのです。

やがて双方の交流が始まり、あつという間に条約が結ばれ、異人たちの住む居留地も出来て横濱の山下町、山手そして関内の一部は彼等の街になったのです。今の関内駅近くに関所が出来て、日本人はフリーでは入れないことになりました。そして、その関所の内を「関内」外を「関外」と呼ばれるようになりました。異人たちはカラフルな色の洋服を着飾り、パン屋や肉屋なども急激に増え、日本人も異人向けの店を開く者も多くなり、全国から商人が外国人との取引に集まったのです。時たま、勤皇の志士なる者が異人を許せないと行って殺傷事件もあったので、イギリスとフランスは警備のため軍隊を駐留させたのですが、その軍服はフランス兵が青、イギリス兵は赤でしたので、横濱の人は「青隊」「赤隊」と呼んでいました。赤い靴ジュニアコーラスは今この名称を使用しているのです。兵舎もフランス山と呼び、イギリスは20連隊であったので「トワント山」（今のイギリス館の南側）と街の人は呼んでいました。

実はこれにいち早く目を付けたのが江戸の浮世絵師たちであったのです。當時台頭してきた「五雲亭貞秀」「広重初代」「広重二代」等にとってこれはいいネタでした。彼らは積極的に異人の生活圏にまで立ち入り独特の浮世絵を作ったのです。美しいコスチュームの女性とか、軍隊の行進、日曜日の行列「横濱どんたく」などそれは珍しい題材ばかりです。これが後世、横濱絵、横濱錦絵、横濱浮世絵などと言われ、役者絵、美人絵とは一線を画す世界を作ったのです。一枚物、三枚物、六枚物がありますが、物によっては、骨董オークションなどで現在数百万円で取引される物もあるのです。特に五雲亭貞秀は独特な手法で、今で言えればカメラを積んだドローンを飛ばし上空から街を映し写真にしてそれを描くと言う、いわば鳥瞰図のような版画を発表し、人々を「あっ」と言わせたのです。立体感、遠近感も彼の十八番（おはこ）でした。やがてパリで開催された万国博覧会に出品し、世界の貞秀の名をほしいままにしたのです。人呼んで彼を「空飛ぶ絵師」と言いました。

チケット発売開始！！ 一般 2500円・高校生以下 1500円
1月27日（日） 関内大ホール 横浜市民ミュージカル
横濱浮世絵物語 「空飛ぶ絵師の贈り物」
11時・16時（2回公演） 扱い 赤い靴事務局・関内ホール



今後のスケジュール

| |
|--|
| 12/9（日） 磯子音楽祭 杉田劇場 14:30～ 1000円 赤い靴ジュニアコーラス （ATF、青隊出演） |
| 12/23（日） 24日（月祝） 「クリスマスキャロル」 ヨコハマグランドインターコンチネンタルホテルロビー 無料 赤い靴ジュニアコーラス赤隊出演 5時、7時 2回演奏 |
| 12/31～2019年 1/1 23:45～0:15 参加無料 ヨコハマメルヘン 歌と除夜の汽笛 山下公園 赤い靴の像前 |
| 2019年 1/20（日） 中区合唱祭（観覧無料） 横浜市開港記念会館 赤い靴ジュニアコーラス ATF・青隊 出演 横浜女男声合唱団 出演 |
| 1/27（日） 関内大ホール 横浜市民ミュージカル 「空飛ぶ絵師の贈り物」 1回目 11時 2回目 16時 一般 2500円 高校生以下 1500円 チケット販売 事務局または 関内ホール |
| 3/27（水） 杉田劇場 「第32期赤い靴ジュニアコーラス定期演奏会」ご招待 |

【写真・右上】赤い靴フォーラム・ランドマークホール パネラーは五大路子さんと全国の代表者のみなさん 【写真・左】フォーラムで歌う赤い靴ジュニアコーラス

実はその伝記を素材にした物語が1月27日（日）に新装された関内大ホールで横浜市民ミュージカルが公演するのです。演出、脚本、振付の福島桂子先生、音楽の天野一平先生、三浦志保先生、土屋友紀先生のご指導で80名を越える出演者が只今猛特訓中です。さて、女優の五大路子さんの横濱夢座が11月8日から14日までランドマークホールで「赤い靴の少女・母かよの物語」を公演しました。主役は座長の五大路子さんで、作 畑 圭之助、演出 福島三郎他14名の出演者でした。ストーリーは今、定説となっている元北海道テレビのプロデューサー菊地寛（きくち ひろし）氏が書かれた物語で、テレビドラマで全国放映があった物ですが、横濱の赤い靴の像はこの本やテレビで発表される前にすでに出来ていたもので、この物語ではなく野口雨情先生の詩から生まれたのです。「横濱の波止場から異人さんのお国に行っちゃった」なのです。そして作家の意図を純粋に解釈して、アメリカ・サンディエゴにも女の子の像を建てました。しかし、菊地さんの物語によって清水、東京の麻布十番、北海道の留寿都、小樽、函館そして義理のお父さんの出身地青森県鰹ヶ沢に像が建ちました。私たちはこの童謡がこんなに大勢に愛され歌われていることを誇りに思うのです。常に「ヨコハマの波止場からは」は不動であるからです。そして雨情さんの詩がヒューマンテイにあふれているのも思いは共通だからです。雨情さんの息子さん存弥さんが父の机の奥にあったと言う「赤い靴」の5番目が字余りのため歌詞に合わなかったことを知り、私たちに歌わせてくださいとお願いしたところ、「お宅だけ」とお許しをいただきました。「生まれた日本が恋しくば、青い海眺めているらだろ、異人さんに頼んで帰って来（こ）。思いやりのこもった言葉ですね。その期間中11月11日（日）横濱の赤い靴の少女像の39回目のお誕生日にホールで赤い靴フォーラムを開催し、赤い靴ジュニアコーラスが赤い靴始め数曲の童謡を歌い、赤い靴の像の所在地である清水、留寿都、函館、鰹ヶ沢の方々がそれぞれの像のエピソードを話され、これを機に素敵な交流を約束したのです。

2018・11・30 団長 松永 春