

宣伝媒体にジェット旅客機を使ったりして華々しく封切りされた「スター・ウォーズ」シリーズの第7作が「スター・ウォーズフォースの覚醒」のタイトルで10年ぶりに上映され大変な人気です。

第1作は1977年ですから38年前になります。今回のJ.J.エイブラムス監督は当時のスターを3人起用しています。主役のハリソン・フォード、マーク・ハミル、キャリー・フィッシュラーです。実はマーク・ハミルは高校生の頃横浜に住んでおり、横須賀の海軍基地内にあった「ナイル・キニック・ハイスクール」に通っていました。彼と私の出会いは本牧にあったボーイスカウトUSAのクラブハウスです。彼のお父さんは海軍の将校でした。

何故私がそこにいたかという点、私は隊長からアドバイザーを頼まれたのです。一週間に夜一回、そして土、日のいずれか一日訓練日があつて、一緒に行動しながら日本語の指導や日本側との折衝をボランティアで続けておりました。勿論、こちらも自身の英語力が高まることを計算してのことです。

当時、私は父親の仕事を手伝って比較的自由がありましたのと、住まいの近くで新しいボーイスカウトを作ったこともあったからです。

その育成会長に今、私共が公演目前にしている市民ミュージカル「おさん物語」の、お三ノ宮・日枝神社の宮司である角井 瑞氏の祖父。いわば先々代の宮司さんが引き受けて頂き、境内を訓練場に使用させて頂いておりました。それが今につながっているのもご縁ですね。

さて、ボーイスカウトUSAは行動的でした、私は富士登山や山中湖でのスキーに同行しました、マークも一緒でした。バスは海軍の車輛を利用するので苦労することはないのですが、私が指導して皆で料理した「すきやき」は不評でした。でも「見た目より美味しい」という言葉がせめてものお世辞でした。「日本人は生卵に付けて食べるのだが実行してみる」というと皆NOでした。

以前渡米の機会に、当時隊長であったジム・ベントンをテキサスのダラスに訪ねた時、ジムから「マークがロスアンジェルス演劇学校を卒業し、近く小品に出演するという連絡があった」と言っていました。やがてあのような大作に出演するとは想像もできませんでした。10代のマークも63歳、時代ですね。その後、マークはスタジオに向かう途中、自動車事故で鼻と左のほほ骨を折って顔が変わってしまったのです。監督はシロクマのような猛獣「ワンパ」をつくり、それに襲われ顔が変わったというシーンをわざわざ作って彼を出演させたと言います。思いやりのある素晴らしい監督さんですね。

当時の本牧は殆ど軍人の家族の住宅でした。今の山手警察署の前には「ビル・チェッコリング」という劇場があり、映画を上映しておりました。アメリカ人同伴でたまには見せていただいたこともあり、日本のボーイスカウトの「ジャンボリーコーラス」をアメリカ人にお見せしたこともあり、隣りは通称「PX」と言っているのスーパーマーケットがあり、全部木造で軒下の歩道も木造、あたかも西部劇の街を見ているようでした。山下町も既存のビルは接収され二



横浜市民ミュージカル 第10回
おさん伝説～遙かなる時をこえて～
関内大ホール ① 11時② 4時
一般 2200円 高校生以下 1200円



ユースランドは初代マッカーサー総司令部、隣のスタンダードビルは軍属の食堂、更に隣りの現在モントレイホテルはホワイトハウスと同形で4分の1と記憶しているアメリカ領事館がありました。山下公園には高級将校の家が並び、ヘリポートがあったのを覚えております。大棧橋もアメリカの軍艦で埋まり、伊勢佐木町通の西側は飛行場で、セスナ級の小型機が軽く離着陸し、飛行機好きにはたまらない風景でしたが今では想像もつかない時代でした。

第1作スター・ウォーズでマークを見た時、彼は面影をたっぷり残してました。不慮の事故では顔を傷つけたと書いてありましたが、往年の元気で活躍してほしいと思います。

そして、横浜市民ミュージカルのレッスンは佳境に入りました。チラシも中区の小中学校、お三ノ宮の氏子がいる近くの小中学校に区の方のお世話で配布し万全を期しつつあります。出演者の顔つきも変わり、セリフも熱を帯びてき本番近しを感じます。新年は3日(日)からのけい古です。風邪の流行る時期なので、それぞれ充分気をつけて元気でステージで活躍して欲しいと思います。

このミュージカルは前評判も高く、多くの方にぜひご覧いただきたい公演です。

また、赤い靴ジュニアコーラスと毎年楽しみにしているお客さまにとって待ちに待ったインターコンチネンタルホテルの「クリスマスキャロル」。今年はホテルの都合で24日のイブと25日のクリスマス二日間でしたが、新しい楽器ウッドブロックとウィンド・ベルが参加し、讚美歌も斎藤先生が編曲されて聴く方にとって耳触りの良いメロディーになりましたし、新しく参加したメンバーも頑張っていましたね。観客からもホテル側からも新鮮さやら選曲の良さ、合唱の妙などをお褒めいただき喜びを分かち合いました。私自身も幼稚園時代の生誕劇に羊飼いで出演した時を思い出す瞬時です。ホテル開業以来24年かかさずお招き頂いております。

さて、この通信を年内にお読み頂く方には「どうぞ、良いお年をお迎えください」と申し上げ、新年にご覧になれる方には「おめでとございます。本年もよろしくお願ひ申し上げます」 2015・12・29 団長 松永 春

上・ミュージカル「おさん伝説」
けい古風景/関内ホール
左・赤い靴ジュニアコーラス
「クリスマスキャロル」
インターコンチネンタルホテル

今後のスケジュール

12/24 (木) 25 (金) 無料 クリスマス キャロル ヨコハマ グランド インターコンチネンタルホテル アトリウムロビー 5時・7時
12/31 (金) ~1月1日(土) ヨコハマメルヘン 山下公園 童謡を次の年に歌い繋ごう! 11:45~0:15 参加自由 赤い靴はいた女の子の像前
1/24 (日) 関内大ホール 横浜市民ミュージカル おさん伝説～遙かなる時をこえて～ 2回公演 ① 11:00 ② 16:00 一般 2200円 高校生以下 1200円
3/12 東日本震災チャリティ 横浜駅西口県民サポートセンター 青隊・ATF/男声合唱団 出演、午前中 詳細後日